



André Künkel // PARADEISOS

30. Januar – 1. Februar 2014
in der Sonntagstraße 5, am Ostkreuz in F-Hain

Opening // Donnerstag, 30. Januar 2014, 18 Uhr



Ausschnitt: Untitled (Paradeisos 18), 2013
André Künkel
150 cm x 120 cm Mischtechnik auf Holz

Ist das der Ausbruch aus dem Paradies? Die Bilder von André Künkel zeigen fliehende, stürmische Wesen, die aus einem Labyrinth opulenter Farbschichten, entstanden aus vielfachen Übermalungen, in die Bildfläche hineinspringen. Es sind Tiere und Menschen, die sich hier im Paradies der Farben tummeln und gegenseitig beobachten. Sie scheinen in Konfrontation zueinander zu stehen, sich vielleicht auf eine Auseinandersetzung, vielleicht auch für die Flucht vorzubereiten. Manchmal erscheinen sie wie Verbündete, gemeinsam Pläne schmiedend und kurz innehaltend, um dann erst loszustürmen. Diese gegensätzlichen Zeitpunkte, der Moment des Anhaltens, der Ruhe und der Augenblick des Aufbruchs bringen eine außerordentliche Spannung in diese Serie. Der inhaltliche Zwiespalt zwischen gemeinsamer Verschwörung und offenem Kampf vermittelt eine besondere, subtile Dynamik.

Manchmal blicken die Wesen aus dem Bild frei heraus in die Augen des Betrachters. Es stellt sich die Frage: Sind *wir* es, die diese Wesen beobachten oder werden wir von *ihnen* beobachtet? Und: Wo ist unser Paradies?

André Künkel präsentiert hier in seiner dritten Einzelausstellung eine neue Serie. Die Groß- und Mittelformate sind in einer Mischtechnik auf Holz entstanden. Der Künstler lebt und arbeitet in Berlin.

www.a-kuenkel.com
www.facebook.com/andrekuenkel
info@a-kuenkel.com

Sonntagstraße 5
10245 Berlin

geöffnet am:
Freitag, den 31. Januar und Samstag, den 1. Februar 2014
von 11 - 20 Uhr



André Künkel // PARADEISOS

30th January – 1st February 2014
at Sonntagstraße 5, at S Ostkreuz in F-Hain

Opening // Thursday, 30th January 2014, 18:00



Image detail: Untitled (Paradeisos 18), 2013
André Künkel
150 cm x 120 cm Mixed media on wood

Is this the escape from paradise? André Künkel's paintings depict fleeing, fierce beings that jump out of a maze of opulent layers of colour right into the picture. Creatures and humans are bustling in this paradise of colours and watching each other. They seem to be confronting each other, maybe preparing for a fight, maybe even preparing for the escape. Sometimes they appear to be allies, collectively forging out plans and briefly hesitating just to dash off a moment later. These opposite instants of time – the moment of hesitation and calm, and the instant of departure bring extraordinary suspense into this series. The contentual conflict between collective conspiracies and open fights brings about a special, subtle dynamic.

Sometimes, the creatures bluntly look out of the canvas towards the viewer's eyes. This begs the question whether it is *us* who is watching the creatures or is it *us* who is watched by *them*? And: Where is our paradise?

André Künkel is presenting a new series in his third solo exhibition. The large and medium-sized paintings are mixed techniques on wood. The artist lives and works in Berlin.

www.a-kuenkel.com
www.facebook.com/andrekuenkel
info@a-kuenkel.com

Sonntagstraße 5
10245 Berlin

open:
Friday, 31st January und Saturday, 1st February 2014
from 11:00 to 20:00